



Startseite / Gemeinden / Marl-Brassert / Berichte / Von Schnappatmung, Sylvesterfeuerwerk – oder warum das i aus den Augen kommt



Von Schnappatmung, Sylvesterfeuerwerk – oder warum das i aus den Augen kommt

Am 16. Februar 2007 trafen sich interessierte Sänger des Bezirkes Recklinghausen in unserer Kirche, um sich und ihre Stimmen zu bilden.

Tiina Zahn, die in Dresden Gesang studierte und regelmäßig als freischaffende Sängerin in weltweit renommierten Vokalensembles wie dem RIAS-Kammerchor Berlin, dem NDR-Chor in Hamburg oder dem Collegium Vocale Gent unter Philippe Herreweghe wirkt und ihre stimmbildnerischen und chorpraktischen Erfahrungen seit einigen Jahren auf Seminaren (unter anderem in der Musikakademie Spieler) weitergibt, konnte als Dozentin gewonnen werden ([mehr zu Tiina Zahn und der Musikakademie Spieler](#)).

Nach einem ausführlichen Einsingen (die Feuerwerksubung war nur eine von vielen, sorgte aber für die meisten Lacher) ging Tiina Zahn näher auf die Punkte Atmung, Vokale und Register ein. Aufgelockert durch Anekdoten, Beispielen wie man nicht singen sollte und Wissenswertem verging die Zeit wie im Flug.

Nachdem das Zwerchfell dem Magen zur Mittagspause Vortritt lassen musste, ging es mit Kanons und ausgewählten Liedern durch den Nachmittag (natürlich erst nach einer gehörigen Portion Einsingen). Das ein Lied auch ganz auf Konsonanten verzichten und nur aus Vokalen bestehen kann, war eine weitere Übung, die zum Schmunzeln anregte (allerdings wird ein Teil aus CM 86 auch weiterhin als „Ob das Heer auch der Bösen drohet“ erklingen; die Fassung o-a-e-au-e-oe-e-o-e wird sich wohl auf Dauer nicht durchsetzen).

Am Schluss gab es noch nützliche Tipps aus Expertenhand, zu den Fragen, was denn gegen Heiserkeit am besten wirkte, ob jetzt nun König oder König gesungen werden sollte, wie man sich vor der Kirche noch einsingen könne oder ob man sich, wenn man neben einem „talentfreieren“ Mitsanger stehe, sich unbemerkt die Ohren zuhalten dürfe.

17. Februar 2008

Text: sta

